

# 後期講座募集要項

## ー募集要項ー

- 場 所** 講座②③④⑤⑥⑧⑨⑩→羽曳野市立生活文化情報センター（L I Cはびきの）3F視聴覚室  
講座①⑦→時とみどりの交流館（峰塚公園管理棟：L I Cはびきの南側峰塚公園内）  
※現地講義の場合は、現地までの交通費・見学料等は別途実費負担となります。  
また、集合場所・時間などの詳細については決まり次第お知らせします。
- 定 員** 講座②③⑥⑧⑨⑩は各60人。講座①④⑦は各30人。講座⑤は50人。  
※定員を超えた場合は、抽選を行います。定員に達していない講座は追加募集を行います。
- 資 格** 市内・市外を問わず、どなたでもお申し込みできます。  
介助（点訳）・託児（2歳児～就学前）が必要な方はその旨をお知らせください。  
それ以外は、ご相談ください。
- 日 程** [募集締切] **9月13日（土）必着。**  
[受講決定] **9月22日（月）までに受講決定の通知が届かない場合は、ご連絡ください。**  
[受講手続] 受講料（講座①～⑧→各6,000円 講座⑨⑩→各3,000円）をそえて  
**9月24日（水）～9月30日（火）**の間に市民大学までお越し下さい。  
一旦納付された受講料は返金できません。
- 単位認定** 規定の出席数と所定の課題を修めた場合、単位を修得できます。  
合計24単位を修得された場合には「はびきの市民大学学士」の学位記を授与します。
- 入 学 式** **10月11日（土）14時00分～16時00分** [予定] L I CはびきのホールLMにて
- 申込方法** [インターネット] はびきの市民大学ウェブページにて**7月10日（木）**より受付開始します。  
<http://www.city.habikino.lg.jp/lic/shimindaigaku/index.html>  
[来 館] 官製はがきを持参の上、お越しください。  
[往復はがき] 必要事項（下記参照）を記入して投函してください。

往信用ハガキ表面	返信用ハガキ裏面	返信用ハガキ表面	往信用ハガキ裏面
<b>52</b> 往信 〒583-0854 羽曳野市軽里1-1-1 LICはびきの 内 はびきの市民大学	印字しますので 無記入をお願いします。	<b>52</b> 返信 印字しますので 無記入をお願いします。	・氏名(フリガナ) ・性別 ・年齢 ・郵便番号 ・住所 ・電話(FAX)番号 ・希望講座(複数可) 介助が必要な方はその旨をご記入ください

※ご提出いただきました個人情報につきましては、羽曳野市個人情報保護条例（平成12年羽曳野市条例第43号）に基づいて適切に管理いたします。  
※各項目の詳細については、下記までお問い合わせください。

ーお問合せー  
〒583-0854  
大阪府羽曳野市軽里1丁目1番1号 羽曳野市立生活文化情報センター（L I Cはびきの）内  
[TEL] 072-950-5503 [FAX] 072-950-5650  
[事務室時間] 9:00～17:30 ※閉室は祝日と年末年始のみ



**交通アクセス**  
電車：近鉄南大阪線「古市」駅下車西へ約1km  
バス：近鉄バス「軽里1丁目」バス停  
お車：大阪外環状線「軽里北」交差点  
駐車場には限りがございます。できるだけ公共交通機関をご利用ください。

### ⑦関西に異国の文明をもたらした外国人 学長企画講座

明治の文明開化期から大正モダニズムの時代にかけて、関西各地に舶来の文明や洋風文化が根づいていく過程を、「人」と「時代」と「街」を切り口にして、たどる。

1	10/18	ハラタマとボードウィン-大阪の近代医学・理学の父	大阪大学大学院 定藤博子
2	11/1	ジョセフ・ヒコ-新聞の父・造幣局設立に尽力した功労者	はびきの市民大学 学長 河内厚郎
3	11/8	ヨハニス・デ・レーケ-淀川の河川改修・砂防の功労者	はびきの市民大学 学長 河内厚郎
4	11/15	ジャン・フランソワ・コワニエ-生野鉾山の開拓者	歌人・羽衣国際大学生涯学習センター講師 北夙川不可止
5	11/22	南京町（中華街）とボンベイタウン（印度人町）	大阪大学大学院 定藤博子
6	11/29	呉錦堂-孫文との交友でも知られる紡績業の開拓者	はびきの市民大学 学長 河内厚郎
7	12/6	川口居留地（大阪）と神戸居留地	歌人・羽衣国際大学生涯学習センター講師 北夙川不可止
8	12/13	A. H. グルーム-六甲山開発・日本初のゴルフ場の設立者	はびきの市民大学 学長 河内厚郎
9	12/20	モロゾフ・ゴンチャロフ・ビゴ-関西の洋菓子・パン	歌人・羽衣国際大学生涯学習センター講師 北夙川不可止
10	1/10	ラフカディオ・ハーン-「日本印象記」に見る、明治中期の関西	大阪大学大学院 定藤博子
11	1/17	ウィリアム・メレル・ヴォーリズ-関西の洋風建築「心齋橋大丸」	はびきの市民大学 学長 河内厚郎
12	1/24	メッテルとラスカ-関西の西洋音楽「朝比奈隆の師」「宝塚歌劇団指揮」	はびきの市民大学 学長 河内厚郎

### ⑧国内外から観光を読み解く 阪南大学提携講座

昨年、訪日外国人旅行者数が1,000万人を超えたほか、2020年には東京オリンピックの開催が決まるなど、わが国では観光をめぐるホットな話題が続いています。そこで、国内、国外の視点から観光を読み解き、そのおもしろさや奥深さをお伝えします。

1	10/18	観光における「図と地」論-なぜ観光まちづくりか？	阪南大学国際観光学部 教授 吉兼秀夫
2	11/1	仏教文化を考える-羽曳野市内の石造物を概観する	阪南大学国際観光学部 准教授 和泉大樹
3	11/8	那覇市壺屋地区における景観形成と観光まちづくり	阪南大学国際観光学部 教授 榎戸敬介
4	11/15	ニューツーリズムと地域振興-大阪の事例	阪南大学国際観光学部 准教授 清水苗穂子
5	11/29	異文化理解としての観光-和服から洋服への変遷を例に	阪南大学国際観光学部 准教授 鷺崎秀一
6	12/6	みささぎナビで楽しむ古市古墳群	阪南大学国際観光学部 教授 来村多加史
7	12/13	日本の国際観光事情	阪南大学国際観光学部 教授 小林弘二
8	12/20	台湾市民社会の現状と課題	阪南大学国際観光学部 教授 段家誠
9	1/10	隣国韓国の文化と観光について	阪南大学国際観光学部 准教授 李貞順
10	1/17	北京オリンピックとスラムの盛衰	阪南大学国際観光学部 教授 松村嘉久
11	1/24	英国カントリーサイドにおける観光まちづくり	阪南大学国際観光学部 教授 塩路有子
12	1/31	観光・交流によるまちの魅力づくりを考える	阪南大学国際観光学部 准教授 森重昌之

### ⑨南河内の大阪産（もん）あれこれ 環境農林水産総合研究所連携講座

大阪府では、大阪で採れた農林水産物やその加工品を『大阪産（もん）』の愛称で呼び大阪の味として親しんでいただいています。南河内地区の大阪産（もん）を中心に、研究員がその歴史や食べ方、入手法などをお話しします。

1	10/18	大阪産（もん）を知れば、食卓が楽しくなる	6次産業化コーディネーター 舘太加志
2	11/1	大阪のぶどう栽培物語	食の安全研究部 主任研究員 磯部武志
3	11/8	大阪ブランド「ウメビーフ」開発秘話	環境研究部 部長 藤谷泰裕
4	11/15	はびきのイチジクおもしろ学	食の安全研究部 副部長 細見彰洋
5	11/29	なにわの伝統野菜のルーツを探る	食の安全研究部 主任研究員 山崎基嘉
6	12/6	大阪産（もん）でスイーツなど新たな商品開発	食の安全研究部 主任研究員 橋田浩二

### ⑩歴史文化学の世界 大阪大谷大学連携講座

大阪大谷大学では平成26年4月から歴史文化学科がスタートしました（旧文化財学科から名称変更）。歴史学、美術史学（西洋美術を含む）、考古学の3領域から構成される歴史系の学科です。本講座では、各領域から6テーマを選び、わかりやすく解説いたします。

1	11/6	中世の真宗教団について-石山本願寺を中心に-	大阪大谷大学歴史文化学科 教授 貴名譲
2	11/13	史料から読む江戸時代の政治と社会-羽曳野を中心に-	大阪大谷大学歴史文化学科 准教授 小倉宗
3	11/20	美術で読み解くブルゴーニュ公国の歴史文化	大阪大谷大学歴史文化学科 准教授 今井澄子
4	11/27	法隆寺玉虫厨子から読み解く古代の世界観	大阪大谷大学歴史文化学科 専任講師 田中健一
5	12/4	忘れられた河内の老農-中山久蔵翁-	大阪大谷大学歴史文化学科 准教授 竹谷俊夫
6	12/18	考古地理学で読み解く古市古墳群と古市大溝	大阪大谷大学歴史文化学科 教授 犬木努

土曜日 1限目 10時30分～12時00分

土曜日 2限目 13時00分～14時30分

土曜日 3限目 15時00分～16時30分

木曜日 イブニング 19時20分～20時50分

日曜日 1限目 10時30分～12時00分

### ①めざそう！漢方で健康生活

漢方＝漢方薬というイメージがありますが、実はそれだけではありません。漢方に含まれる様々なジャンルを学びながらライフスタイルの改善をめざしましょう。自分や家族のカラダの事、みんなで考えていきませんか。

1	10/19	漢方の基礎・現代医学と漢方の違い	楽食Story 国際中医師 高橋育子
2	11/2	薬膳の基本①食材が持つ性質や味の効能	楽食Story 国際中医薬膳管理師 黒川真妃子
3	11/9	薬膳の基本②健康に暮らすための季節の養生薬膳	
4	11/16	食からはじめる健康増進の秘策①	
5	11/30	食からはじめる健康増進の秘策②	薬菜弁当店「キッチンオリタ」織田真智子
6	12/7	食からはじめる健康増進の秘策③	
7	12/14	メディカルハーブの多様な機能と活用法～ハーブティーを飲みながら～	メディカルハーブ&アロマ教室「ラヴィエール」高橋照代
8	12/21	香りのある暮らし『アロマセラピー』～実際に体験してみよう～	
9	1/11	座って出来る内臓活性・呼吸エクササイズ	楽食Story 漢方呼吸法エクササイズインストラクター 角倉清美
10	1/18	薬膳の応用①体質に合わせて作る薬膳	楽食Story 国際中医薬膳管理師 黒川真妃子
11	1/25	薬膳の応用②生活習慣病を予防する薬膳	
12	2/1	薬膳の応用③アンチエイジングの薬膳とツボ押し	楽食Story 国際中医薬膳管理師 黒川真妃子・安東八千代

日曜日 2限目 13時00分～14時30分

### ②私の出会ったこの一冊

四天王寺大学特別公開講座

一冊の本が生活に潤いをもたらすだけでなく、時には自分の生き方の指針になったり、生涯を貫いて追いかけるテーマになったりすることもあります。今回の講座では、そうした本との出会いについて本学の講師に語ってもらいます。

1	10/19	大久保真紀『無垢の叫び-買われる子どもたち-』	四天王寺大学 専任講師 恵木徹待
2	11/2	カルロス・カスタネダ『呪術師と私-ドンファンを教える-』	四天王寺大学 教授 山本誠
3	11/9	ジャン・ジオノ『木を植えた男』	四天王寺大学 教授 伊藤重男
4	11/16	谷崎潤一郎『春琴抄』	四天王寺大学 名誉教授 三島佑一
5	11/30	佐藤卓己『八月十五日の神話』	四天王寺大学 専任講師 笠原一哉
6	12/7	小林秀雄『モオツアルト』	四天王寺大学 専任講師 奥千恵子
7	12/14	落合信彦『アメリカよ！あめりかよ！』	四天王寺大学 教授 島田和幸
8	12/21	山本周五郎『赤ひげ診療譚』	四天王寺大学 専任講師 福本義久
9	1/11	R・チャルディーニ『影響力の武器-なぜ、人は動かされるのか-』	四天王寺大学 専任講師 小森めぐみ
10	1/18	マーク・トウェイン『ハックルベリー・フィンの冒険』	四天王寺大学 名誉教授 原田保
11	1/25	スペクター&マッカーシー『ノードストローム・ウェイ』	四天王寺大学 専任講師 大西敏浩
12	2/1	松村緑編『石上露子集』	四天王寺大学 名誉教授 宮本正章

日曜日 3限目 15時00分～16時30分

### ③博物館へ出かけよう～挑戦！オリジナル訪問企画～

博物館は美術館・動物園などを含む多種多様な施設で、全国に5,700以上あると言われております。その楽しみ方や活用方法も千差万別。講師からヒントをもらって、アナタだけのオリジナル訪問企画を作りましょう！※第5講義の時間は午後（時間未定）となります。

1	10/19	美術館・博物館の楽しみ方ガイド	美術鑑賞会主宰・美術館ツアー講師 こしのきよみ
2	11/2	「メトロポリタン美術館古代エジプト展」を観る	京都橘大学 講師・学芸員 宮本純二
3	11/9	奈良国立博物館を楽しむ	奈良国立博物館学芸部 研究員 山口隆介
4	11/16	関西の個性派美術館～大阪・奈良・和歌山編	美術鑑賞会主宰・美術館ツアー講師 こしのきよみ
5	11/20(木)	現地講義～和泉市久保惣記念美術館	
6	11/30	関西の個性派美術館～兵庫・京都・滋賀編	檀原市昆虫館 館長 木村史明
7	12/7	西日本で初めてのパススルー放蝶温室と小さな発見	
8	12/14	上方浮世絵館設立への道	上方浮世絵館 館長 高野征子
9	12/21	関西のおもしろ博物館	美術鑑賞会主宰・美術館ツアー講師 こしのきよみ
10	1/11	あべのハルカス美術館：「高野山の名宝」展の楽しみ方	あべのハルカス美術館 副館長 米屋優
11	1/18	関西以外の個性派美術館・博物館	美術鑑賞会主宰・美術館ツアー講師 こしのきよみ
12	1/25	訪問企画にトライ	

水曜日 1限目 10時30分～12時00分

### ④羽曳野ハリウッド計画。皆で楽しく映画作りを！

「映画を作る！」新たな羽曳野を舞台にした映画を作ると仮定して、企画から完成までを、楽しくワイワイと考えていけたらと思います。映画がどのように作られていくかを、皆さんが監督になった気持ちで一緒に考えてもらえたら。勿論主演俳優気分でもOKです。映画作りは何よりも楽しい時間と感じて欲しいです。※第4講義の時間は13時30分～15時となります。

1	10/15	新しい羽曳野市を舞台とした映画を考えましょう。	映画監督 三原光尋
2	10/22	地元に根付いた映画企画をワイワイ考えましょう。	
3	10/29	アイデアを元に、ストーリーを作りましょう。	
4	11/11(火)	夢の豪華キャストを考えましょう。	
5	11/12	映画作りのよもやま話。	
6	11/19	脚本（ワンシーン）を皆で作りましょう。その1	
7	11/26	脚本（ワンシーン）を皆で作りましょう。その2	
8	12/3	人生初体験、演じてみましょう。その1	
9	12/10	人生初体験、演じてみましょう。その2	
10	12/17	人生初体験、演じてみましょう。その3	
11	1/14	いよいよ撮影しましょう。	
12	1/21	完成。皆で鑑賞。まとめ。	

水曜日 2限目 13時00分～14時30分

### ⑤こころとからだの健康増進

大阪府立大学羽曳野キャンパス提携講座

健やかで心豊かに生活できるよう、生活習慣病の予防、疾病の重症化予防、健康を支える環境づくりについて、考え方や食生活、運動等の役立つ情報をお伝えします。

※第1～4講義の場所は大阪府立大学羽曳野キャンパスとなります。

1	10/22	健康増進のための栄養に関する新しい知見	大阪府立大学 総合リハビリテーション学類 教授 大関知子
2	10/29	正しい運動で健康増進	大阪府立大学 総合リハビリテーション学類 准教授 伊藤健一
3	11/5	ストレスを和らげるには	大阪府立大学 総合リハビリテーション学類 教授 稲富宏之
4	11/12	治療や検査にかかる費用は？-診療明細書の見方-	大阪府立大学 看護学類 教授 志田京子
5	11/19	からだや病氣と上手につきあうコツ	大阪府立大学 看護学類 准教授 藪下八重
6	11/26	腰痛の運動療法	大阪府立大学 総合リハビリテーション学類 助教 野中紘士
7	12/3	膝の痛み予防	大阪府立大学 総合リハビリテーション学類 助教 小栢進也
8	12/10	子どもの発達と健康管理	大阪府立大学 看護学類 准教授 大川聡子
9	12/17	こころと体の健康増進-感覚面に着目して-	大阪府立大学 総合リハビリテーション学類 講師 立山清美
10	1/14	楽しんで元気になるう-棒体操を用いた、楽しく継続できる体操の紹介-	大阪府立大学 総合リハビリテーション学類 准教授 内藤泰男
11	1/21	健康食品について	大阪府立大学 総合リハビリテーション学類 助教 木下明美
12	1/28	口は災いの元-口から始まる健康の輪-	大阪府立大学 総合リハビリテーション学類 准教授 高橋節子

水曜日 3限目 15時00分～16時30分

### ⑥西洋音楽の諸様相-歴史のひなたとかげで

大阪音楽大学提携講座

西洋音楽の断面を様々な視点から切り出して考察します。よく知られているものの起源、当時と現在で異なる評価の作品、忘れられた作曲家など探求することで、私たちが現代抱いている西洋音楽に対する見方や姿勢を再検討し、より豊かな音楽理解をめざします。※第3・9講義の場所は、それぞれ3F音楽実習室・1FホールMとなります。

1	10/22	音楽は遺伝する？-音楽一家：バッハ、モーツァルト	大阪音楽大学 講師 村井晶子
2	10/29	小節線、拍子はいつから？-バロック時代の幕開け	
3	11/5	コシファントウッテ-フィガロよりも面白い？【演奏】	村井晶子 ミュージックブーケ（福岡さくら・藤本結菜・北出英里）
4	11/12	当時はモーツァルトよりも-人気の古典派オペラ	大阪音楽大学 講師 村井晶子
5	11/19	弦楽4、5重奏曲の形成-ハイドン、モーツァルト	
6	11/26	始まりはオペラの序曲-交響曲の成立と発展	
7	12/3	ピアノレッスン曲の作曲家たち-ツェルニー他	
8	12/10	超絶技巧の作曲家たち-リスト、アルカン	村井晶子 芹澤紀子（パイプオルガン）
9	12/17	バッハとヘンデル-2つのバロック音楽【演奏】	
10	1/14	演奏解釈の多様性-職業指揮者の誕生	大阪音楽大学 講師 村井晶子
11	1/21	余白の音楽-サティ（現代への先駆け）	
12	1/28	記譜法と録音技術の発明-再現できる音楽	